

OKUL MÜDÜRÜMÜZÜN MESAJI VAR

Sevgili okuyucular, insanoğlunun bu dünyada yaşamını devam ettirebilmesi ve daha anlamlı hale getirmesi eğitim sayesinde olur. Ben bu işe gönül veren eğitimci neferlerinden biriyim ve okulumuzun kurum müdürlüğünü yapmaktayım. Sevgili öğrenciler, sizden sahip olmanızı istediğim üç şey; sağlığınız, mutluluğunuz, ahlaklı bir şekilde başarılı olmanızdır. Hızla değişen bu dünyada değişimi kavrayınız. Kavrayınız ki çağdaş medeniyetler seviyesine bizi taşıyınız. Sizlerden dürüst, adil ve iyi bir insan, değer ve tutumlara bağlı bireyler olmanızı arzuluyorum. Ulu Önder Mustafa Kemal ATATÜRK "Bütün umudum gençliktedir." diyerek ülkeyi gençlere emanet etmiştir. İnanıyorum ki sizler de umutları ve güveni boşa çıkarmayacak ülkemizi çağdaş uygarlık düzeyine çıkaracaksınız.

TÖRENLERDE FARK YARATIYORUZ

10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ve 24 Kasım Öğretmenler Günü törenlerinde öğrencilerimiz, çeşitli kareografilerle silüetler oluşturmuş ve ilçede fark yaratmışlardır. Etkinliklerde planlamayı Buket Ulu, çizimleri Çiğdem Sak, organizasyonu Murat Aslan ve Ramazan Yılmaz, müzikal desteği Nesligül Şeyma Aksu Kula, video editlerini Özkan Güzel öğretmenlerimiz yapmıştır.



YENİDOĞAN ANADOLU LİSESİ

Okul Gazetesi

Aralık 2024



OKUL BİRİNCİMİZ TÜRKİYE 854.SÜ OLDU

Okul birincisi öğrencimiz Fatma Begüm Bal, YKS sözel bölümde Türkiye 854.sü olmuştur. Öğrencimiz üniversite tercihlerinde okul müdürümüz ve öğretmenlerimizle istişareler yapmış ve tercih sıralamasını oluşturmuştur. Sonuçlar açıklandığında 12/E sınıfı öğrencisi Fatma Begüm Bal, İstanbul Medeniyet Üniversitesi hukuk bölümünü kazanmıştır. Bu başarı öğretmenlerini, ailesini ve arkadaşlarını gururlandırmıştır.

12/E sınıftan okul birincisi öğrencimiz Fatma Begüm Bal, YKS sözel bölümünde Sancaktepe'de Anadolu liseleri içerisinde 1. ve Türkiye genelinde ise 854. sırada yer almıştır. Fatma Begüm'ün üniversite tercihlerini istişare etmek amacıyla okul müdürümüz Murtaza Kalı, Türk dili ve edebiyatı öğretmenimiz Volkan Ulu ve öğrencinin ailesi yaz tatilinde okulda toplanmışlardır. Uzun istişareler sonucunda öğrencinin ilk tercihlerine İstanbul'daki devlet üniversitelerinin hukuk bölümleri yazılmıştır. Üniversite sonuçları açıklandığında Fatma Begüm Bal, İstanbul Medeniyet Üniversitesi hukuk bölümüne yerleşmiştir. Bu başarı, Yenidoğan Anadolu Lisesi için gurur verici olmasının yanında okulun prestijinin artmasına da katkı sağlamıştır. Ayrıca 2024 yılı üniversite yerleştirmelerinde 115 öğrencimiz mühendislik, mimarlık, eğitim, deniz bilimleri gibi çeşitli fakültelere ve meslek yüksekokullarına yerleşmişlerdir. Birçok öğrencimiz ise puanları 4 yıllık bölümlere yetmesine rağmen bir sene daha YKS'ye hazırlanmayı tercih etmiştir. 2005 yılında eski binasında kapılarını açan Yenidoğan Çok Programlı Lisesi, 2024 yılında yeni binasıyla disiplin sorunları en aza inmiş bir şekilde sanat, spor ve kültürel alanlardaki etkinlikleriyle ve başarılarıyla Sancaktepe'nin eğitimdeki aydınlık yüzü olma noktasında büyük yol katetmiştir. Okulda öğrencilerin başarılarını artırmak için yıl içinde sayıları 20'ye varan TYT ve AYT denemeleri, üniversite gezileri, yükseköğretim bilgilendirme seminerleri gibi birçok çalışma yapılarak Yenidoğan Anadolu Lisesi artık gözünü akademik başarılarla dikmiştir.

FATMA BEGÜM BAL BAŞARISINDA NASIL BİR YOL İZLEDİĞİNİ ANLATIYOR

12'LERE GÖRÜLMEMİŞ MEZUNİYET TÖRENİ

2023-2024 eğitim öğretim yılında mezun olan öğrencilerimize 12 Haziran Salı akşamı Sabancı Öğretmenevi'nde mezuniyet balosu ve 12 Haziran Çarşamba akşamı da mezuniyet töreni yapıldı. Yapılan etkinliklerde organizasyon, okulumuz Türk dili ve edebiyatı öğretmeni Volkan Ulu tarafından gerçekleştirildi.



11 Haziran Salı akşamı mezuniyet balosu, Sabancı Öğretmenevi'nin en güzel alanı olan cam teraslı denize sıfır alanında gerçekleşti. Balomuz canlı müzikli ve yemekliydi, ayrıca baloda mezunlara adına okul müdürümüz Murtaza Kalı tarafından yapılan özel pasta kesildi. Boğazın güzel manzarasında öğretmenleriyle fotoğraflar çektiren mezunlarımız, unutamayacakları eğlenceli bir gece geçirdiler. Bir gün sonra 12 Haziran Çarşamba akşamı Kadir Topbaş Kültür Merkezi'nde yapılan mezuniyet töreni ile öğrenciler keplerini attılar. Törende derece yapan öğrenciler ödüllendirildi. Sınıflar sırayla sahneye çıkarak mezuniyet belgelerini sınıf öğretmenleri tarafından aldılar. Törene veliler de yoğun ilgi gösterdiler, erkenden dolan salonda çoğu velimiz maalesef töreni ayakta izledi.



TÜBİTAK 4006 BİLİM FUARI GERÇEKLEŞTİRDİK



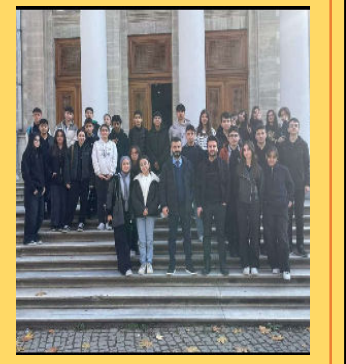
TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı, Yenidoğan Anadolu Lisesi bahçesinde gerçekleşti. Okulumuz bilime, sanata ve kültüre verdiği öneme yine Sancaktepe ilçesinde fark yarattı.

Okulumuzda her yıl bir klasik halini alan TÜBİTAK Bilim Fuarı birçok öğretmen ve öğrencinin katılımıyla gerçekleştirildi. Gerçekleştirilen organizasyonda okulumuz kimya öğretmeni Seda Yıldız Can, proje koordinatörü olarak görev aldı. Törende emeği geçerek görev alan tüm öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ediyor. ***AYRINTILAR SAYFA 2'DE**

İstanbul Arkeoloji Müzesi Gezisi

Okulumuz tarih öğretmenlerinden Özkan Güzel ve Aydın Pişken, İstanbul Arkeoloji Müzesi'ne 9. sınıf öğrencileri ile okul gezisi düzenlemiştir.

Gezinin amacı, tarih dersinde ele alınan uygarlıkların eserlerini görüp öğrendiklerimizi kalıcı hale getirmektir. Gezi sırasında daha önceden hazırlanmış eser bulma oyunları ile gezinin daha eğlenceli olması amaçlanarak keyifli bir gün geçirilmiştir. Müzede gezi sonrası öğrencilerle Gülhane Parkı'na geçilmiştir. Tarihimizde önemli bazı gelişmelerin yaşandığı bu parkta eğlenceli zaman geçirilmiş ve tarihte Gülhane Parkında yaşanan olaylarla ilgili çeşitli bilgilendirmeler yapılmıştır.



Sosyal Medya Hesaplarımızı Takibe Alın.



Facebook



Twitter



Youtube



Instagram

BİR YENİDOĞAN ANADOLU LİSESİ KLASİĞİ: TÜBİTAK BİLİM FUARI



Yenidoğan Anadolu Lisesi, TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı düzenledi. Okulun bahçesinde düzenlenen sergide, öğrenmeye istekli öğrencilerin yaptıkları çalışmalar sergilendi. TÜBİTAK'ın desteğiyle bu yıl üçüncüsü düzenlenen TÜBİTAK 4006 Bilim Fuarı'nda 19 proje yer aldı. 55 öğrenci ve 14 danışman öğretmen nezaretinde gerçekleşen çalışmalar fuarda sergilendi.

2023-2024 eğitim öğretim yılında hizmete girerek yeni okul binasında eğitime başlayan Yenidoğan Anadolu Lisesi, yeni binasında ilk bilim fuarını gerçekleştirmiş oldu. Yenidoğan Anadolu Lisesi Müdürü Murtaza Kalı, gerçekleştirilen bilim fuarı için şu ifadeleri kullandı:

"Hepinizin bildiği üzere bilim fuarları öğrenmeye istekli, merak eden, araştırmacı, bilinçli bireylerin yetişmesine katkı sağlayan öğrenme metotlarından biridir. Bilim fuarları, genç beyinlerin bilimin önemini kavrayıp, birçok teorik bilginin gerçek yaşamdaki işleyişini fark etmelerini sağlar. Bu tür etkinlikler, hayal gücü ile yaratıcılığın birleşimidir. Eğitim kurumlarının öncelikli amacı da bu yaratıcılığın ortaya çıkmasına zemin hazırlamaktır. Bu amaçla fuarımızda 19 projeyi 55 öğrencimiz, 14 danışman öğretmenin nezaretinde özverili çalışmalarını ortaya koydular. Öğretmen ve öğrencilerin gayretli çalışmaları ile ortaya çıkan bu projelerin bilim ve teknikte yeni buluşlara kapı aralmasını temenni ederiz. Bu fuarda çeşitli çalışmalarını sergileyen çocuklarımız ileride ülke yararına olacak büyük buluşların mimarı olabilirler. Her biri birer bilim adamı olarak ülkemizi çağdaş uygarlık seviyesine ulaştırabilir.

Sevgili öğrenciler, biliniz ki yeryüzünde hiçbir icat sıfırdan var olmamıştır. Her çalışmanın mutlaka öncesi bulunmaktadır. Eminim ki proje çalışmalarınızın her biri ileride başarılı çalışmalarınıza atılacak büyük imzaların ilk basamağıdır.

Değerli konuklar, proje çalışmalarında emeği geçen tüm öğretmen arkadaşlara, özellikle de Seda YILDIZ CAN ve Hasan Oğuz BAŞKAYA öğretmen arkadaşlarıma sonsuz teşekkürler sunarken gelecek yıllarda daha çok projeye fuarımızın geleneksel hale gelmesini temenni ediyor, hepinize saygı ve sevgilerimi sunuyorum."

OKULUMUZDA SEÇİM HEYECANI YAŞANDI



2024-2025 eğitim öğretim yılı Yenidoğan Anadolu Lisesi "Okul Başkanlığı Seçimi" için sandık kurulu belirlendi. Okul başkanlığına aday olan öğrenciler sınıfları gezerek vaatlerini sundu. Tüm öğrencilerimizin katılım sağladığı oylama sonuçları okulumuz tarih öğretmeni Hasan Atay tarafından kamera karşısında adil bir şekilde oylar sayılarak açıklandı.

Üç gün süren oylamalar sonucunda en çok oy alan 15 öğrencimizle kurul toplantısı yapıldı. Bu kurul toplantısında okul içinde en yüksek oy alan aday öğrencimiz olan 12/H sınıftan Cem Yıldız, kurulları kabul etmediği için kendi rızasıyla çekilme kararı aldı. Öğretmenimiz Hasan Atay'ın gözetimi altında tüm adayların katılımıyla tekrar bir oylama yapıldı ve okul temsilcisi seçildi. Okul genelinde 100 oy, kurul içindeki oylamada 6 oy alan 10/D sınıftan Ecem Nur Yaşar okulumuzu temsil edecek öğrencimiz seçildi. Kurul toplantısında Ecem Nur'dan sonraki en yüksek oy alan öğrencimiz 12/K sınıftan Abdülhamit Morkoç ise okul başkanı yardımcısı seçildi.

Tarih öğretmenimiz Hasan Atay seçim hakkında şunları söyledi:

"Okulumuzdaki demokrasi ve insan hakları dersini bilfiil tarih öğretmenleri olarak bizler icra etmekteyiz. Bu dersin kapsam ve içeriğinden ilham alarak öğrendiklerimizi eyleme geçirmek, demokrasi kültürünü öğrencilerimizde oluşturmak, okul iklimine katkıda bulunmak önceden beri bizim düşüncelerinde yer etmekteydi. Bu düşüncelerimizi hayata geçirmek maksadımız okul yönetimi ile paylaştık. Onlarında süreçte bizlere destek sağlamaları neticesinde gerekli evraklarımızı (imza sirküleri, oy pusulası, oy sandığı vs.) hazırladık. Seçim öncesi seçim takvimini yayınlayarak yaklaşık 38 adayı tespit etmiş olduk. Bu adaylar arasından seçime girenlerden en fazla oyu alan adaylar 15 kişilik okul temsilcisi üyesi olarak belirlendi. Okul temsilcisi üyeleri de daha sonra kendi aralarında bir seçim daha yaparak başkan ve başkan yardımcısını intihap etmiş oldular. Bu süreçte bizlere yardımcı olan herkese şükranlarımı sunarım."



MÜDÜR YARDIMCISI

DERYA ALEMDAR'IN

ÖĞRENCİLERE

MESAJI

Sevgili öğrencilerim, bir kabuk değiştirmek üzerine olan dört yıllık eğitim hayatının son gününe kadar yeni başlangıçlara yelken açmanızın, üniversite hayallerinizi gerçekleştirecek olmanızın heyecanını paylaşmanın değeri paha biçilmez. En hareketli ve hızlı zamanlarınıza şahit olmak, en tatlı yorgunluklardan birisi. Öğrenme isteği ve merakı içinizde büyüyen bir çığ gibi hiçbir zaman bitmesin. Bizlerin amacı, her türlü ortamda çevresindekilere ışık tutan, hayata hazır, hayati aydınlatan, bizleri daha da ileriye götürecektir. Türkiye Cumhuriyeti'ni daha da yükseltecek gençler sizlersiniz.

DEMET TAŞCI

Psikolojik Danışman

DUYGULAR VE DÜŞÜNCELER

Bir gününüzü düşünün. Güne hangi duyguyla başladınız, hangi duyguyla günü bitirdiniz? Mutlu uyanıp mutsuz uyuyanlardan mısınız yoksa mutsuz uyanıp mutlu uyuyanlardan mısınız? Gün içinde en yoğun hangi duyguyu yaşıyorsunuz? Mutluluk, hüznün, öfke, stres, heyecan, kaygı...

İnsanı insan yapan en önemli nokta duygularının olmasıdır. Duygularımız günlük yaşamımızda bizi yönlendirir ve davranışlarımızı şekillendirir. Duygularımızda düşüncelerimiz neticesinde oluşur. Aslında duygularımız ve düşüncelerimiz el ele birlikte yürür. Herhangi bir olay karşısında aklımızdan geçenler, yorumlarımız veya düşüncelerimiz o olaya karşı hissettığımız duygunun da belirleyicisi olur. Ünlü filozof Epiktetos "İnsanları tedirgin eden, olan biten değil, olan bitenle ilgili inandıkları." diyerek düşüncelerin duygular üzerindeki önemini vurgulamıştır.



İnsan için tüm duyguları yaşamak doğal ve olması gerektir. Herhangi bir duygu sürekli olarak hissedilemez. Kimi zaman olumlu duygular yaşarken kimi zaman olumsuz duygular yaşamamızda insan olmanın doğal bir parçasıdır. Önemli olan yaşanan duygu değil, yaşanan duygunun yoğunluğudur. Eğer yaşadığınız bir duygunun yoğunluğundan rahatsız olduğunuzu hissediyorsanız ilk önce düşüncelerimize bakmanız gerekecektir. Bir olaya karşı düşüncelerinizi değiştirdiğinizde duygularınızın da değiştiğini göreceksiniz.

OKUL DERGİMİZ 1000 ADET BASILDI



Yenidoğan Anadolu Lisesi Türk dili ve edebiyatı öğretmeni Volkan Ulu ile gönüllü öğrencilerden oluşan ekibinin çıkarmış olduğu okul dergimiz, aylar boyu süren yoğun ve özverili bir çalışmanın ürünüdür. Her sayfada ayrı bir emeğin yer aldığı hummalı bir çalışmanın ürünü olan dergimiz, şüphesiz siz değerli okurlarımızın ilgi ve takdirlerini toplayacaktır. YEDAL kültür ve edebiyat dergisini sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşayan öğretmenimiz Volkan Ulu ve ekibine teşekkür eder, başarılarının devamını dileriz.

YEDAL kültür ve edebiyat dergisinin editörü olan Türk dili ve edebiyatı öğretmeni Volkan Ulu, derginin ön sözünde şunları söylüyor:

"... Dergi vesilesiyle şimdiye kadar hayatlarına dokunmuş olmayı umduğum, hayata dokunan bütün öğrencilerime, aynı hedefle bir araya gelmiş olduğum bütün meslektaşlarıma, dergiyi hazırlarken bizden desteğini esirgemeyen okul müdürümüz Murtaza Kalı'ya, derginin basımında bize yardımcı olan Sancaktepe Belediyesi'ne, daima öğretmek konusundaki kararlılığını örnek almaya çalıştığım Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk'e bitmek bilmeyen sevgi ve hürmetle..."



MÜDÜR YARDIMCISI

ARZU TAŞÇI

OKULUMUZUN MİSYONUNU

ANLATIYOR

Yenidoğan Anadolu Lisesi olarak eğitimde fark yaratan, bireysel gelişimi destekleyen yöntem ve projelerimizle öğrencilerimizi geleceğe hazırlamanın gururunu yaşamaktayız. Eğitim anlayışımızda öğrencilerimizin sadece akademik olarak değil sosyal ve kültürel anlamda da gelişmelerine büyük önem vermekteyiz. Bu doğrultuda çeşitli geziler, sosyal sorumluluk projeleri ve kültürel etkinlikler düzenleyerek öğrencilerimizin yeteneklerini ve sosyal bilinçlerini geliştirmeyi hedeflemekteyiz. Öğrencilerimizin toplumsal sorunlara duyarlı bireyler olarak yetişmelerine katkıda bulunmak ve onları çevrelerine karşı sorumluluk alma bilincini aşılacak amacıyla çalışmaktayız. Eğitimi sadece derslerden ibaret görmeyip öğrencilerimizin bütünsel gelişimine katkı sağlamayı amaçlamaktayız. Geleceğimizin teminatı olan gençlerimizi en iyi şekilde yetiştirmek için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz.

ANADOLU MEKTEBİ YAZAR OKUMALARI

Anadolu Mektebi, yaptığı programlarda tiyatro gösterileri, şiir dinletileri, konserler de gerçekleştirerek okuma gruplarındaki öğrencilerin kültürel birikimlerine çok yönlü katkılar sunmayı hedeflemektedir.



"Anadolu Mektebi Yazar Okumaları" projesinde okulumuz Türk dili ve edebiyatı öğretmeni Serap Aslı Aydın Araklı'nın okul koordinatörlüğü ile öğrencilerimizin Mustafa Kutlu'nun eserlerini okuyarak oluşturduğu bir panel hazırlandı. 4 panelist ve 1 sunucudan oluşan bu organizasyonumuz, eğitimciler ve öğrenciler tarafından büyük ilgi gördü.

Öğrencilerimiz Ecem Nur Yaşar, Hiranur Köseliören, Zeynep Hafsa Cebir, Rojdanur Gidici, Zeynep İnce; aylar süren çalışmalarını, slaytlarını, sunumlarını, uzun süreli emeklerini konferans salonumuzda Sayın Sancaktepe Kaymakamı Ahmet Karakaya, Sayın Sancaktepe Milli Eğitim Müdürü Hale Bağcı Özbaşı, okul müdürleri ve öğretmenlerimize sundu. Panelde bulunan öğrencilerimiz Mustafa Kutlu'nun en sevilen eserlerinden "Tahir Sami Bey'in Özel Hayatı" kitabını önerdi. Bu proje öğrencilere kitap okuma, anlama, anlatma becerilerinin yanında özgüvenlerini artırarak kendini ifade edebilme yeteneklerini katkı sağladı.

Panel sonunda katılan panelistlerimize ve sunucumuza hediyeler ve onur belgeleri Sayın Sancaktepe Kaymakamı Ahmet Karakaya tarafından taktim edildi.

ETKİNLİK HAFTASININ EN LEZZETLİ PARÇASI: OKUL KERMESİ



TAT, ÖĞREN, YARDIM ET

2023-2024 eğitim öğretim yılı etkinlik haftası uygulamalarında Yenidoğan Anadolu Lisesi bahçesinde okul kermesi düzenlendi. Kermeste her sınıftan görevli öğrenciler, kendi sınıflarının getirdikleri ürünleri kurulan standlarda sergiledi. Etkinlik ilk gün 9 ve 10. sınıfların, sonraki gün de 11 ve 12. sınıfların getirdikleri ürünlerin sergilenmesi şeklinde iki günde gerçekleşti. Etkinlikte emeği geçen öğrencilerimize ve velilerimize teşekkür ediyoruz.

Öğrencilerimizin ülkemizin tarımsal zenginliği konusunda öğrendiği bilgileri kullanması ve başkalarına aktarmasını sağlamak, proje çerçevesinde gerçekleştireceğimiz kermes aracılığıyla ihtiyaç sahibi kişilere yardım etmek ve onlara karşı toplumsal duyarlılık oluşturmak bu projenin temel amaçlarıdır. Öğrencilerimiz ülkemizde yetişen tarım ürünlerini 70x50 boyutundaki foto bloklara basarak sergilediler ve ilgili ürünleri evde hazırlayıp getirerek sunum yaptılar.

Okulumuz bahçesinde düzenlenen kermese kurum müdürleri, öğretmenlerimiz, öğrencilerimiz ve velilerimiz yoğun ilgi gösterdiler. Etkinlik sürecinde çeşitli müzikler ve oyunlar eşliğinde eğlenceli vakit geçirildi. Hazırlanan ürünler kısa bir zaman içinde tükendi. Tüm sınıflarımızın katılım sağladığı okul kermesimizde en iyi hazırlanmış standın sahip olduğu sınıfın tüm öğrencilerine onur belgesi verildi. Okul iklimine olumlu katkı sağlayan etkinlik, öğrenciler arası dayanışma ruhuna da önemli kazanımlar sağladı.

TARIM DEVRİMİNİN ETKİLERİ

İnsanlığın yüzyıllar boyunca doğayla olan ilişkisi, bitkileri ve toprağı daha iyi tanımasını ve bir devrimin başlamasını sağladı. Tarım devrimi, insanlık tarihinin en önemli dönüştürme noktalarından biridir. Sosyal, ekonomik, teknolojik ve kültürel alanlarda büyük değişimlere yol açtı. Bu devrimin etkilerini daha iyi anlamak için meydana gelen değişimlere dönemsel ve coğrafi olarak kısaca değindikten sonra devrimin etkilerini daha detaylı inceleyelim.

İnsanlık tarihinin en uzun çağı olan MÖ 600.000 yıldan başlayıp MÖ 12.000 yılına kadar devam eden Paleolitik dönemde, insanlar küçük gruplar halinde, göçebe bir yaşam sürüyorlardı. Mağaralarda ve büyük ağaç kovuklarında yaşayıp, taş aletler kullanarak avcılık ve toplayıcılık yapıyorlardı. Bu dönemin en önemli gelişmesi ise ateşin kontrol altına alınmasıydı. Ateş insanlara korunma, yiyecekleri pişirme ve soğuk hava koşullarında ısınma açısından büyük kolaylık sağladı. Bu dönemde iklim koşullarından dolayı insanlık geniş bir alana yayılmadı. Yaşama elverişli olan Anadolu'da bu döneme ait yerleşim izlerine rastlamak mümkün. Yarım-burgaz, Karain, Öküzini ve Beldibi gibi mağaralar dönemin önemli yerleşimleri arasında yer almaktaydı.

MÖ 12.000'den başlayıp MÖ 10.000'e kadar devam eden Mezolitik döneme geçişte ise iklimin değişmesi ve deniz seviyesindeki artışlar, insanların yaşam alanlarını ve beslenme alışkanlıklarını değiştirdi. Deniz ürünleri ve farklı bitkiler beslenmenin bir parçası haline geldi. Mikrolit adı verilen taştan, ahşaptan veya kemikten yapılan aletler, avcılık ve günlük işlerde büyük kolaylıklar sağladı. Bu aletler, aynı zamanda daha karmaşık aletlerin geliştirilmesi için bir temel oluşturdu. Köpeğin evcilleştirilmesiyle ilk kez bu dönemde hayvanlar evcilleştirilmeye başlandı. İklim koşullarının yaşama elverişli olduğu Anadolu'da bu döneme ait Öküzini, Beldibi ve Tekkeköy mağaraları gibi yerleşim yerleri bulunmaktaydı.

MÖ 10.000 ile MÖ 5500 yılları arasındaki Neolitik dönemde, tohumun evcilleştirilmesiyle birlikte ilk tarımsal faaliyetler başladı. Üstelik bu durum birbirinden bağımsız coğrafyalarda farklı bitkilerin yetiştirilmesiyle oldu. Tarımın başlaması birçok yeniliği de meydana getirdi. Bu dönemde yaşanan en büyük gelişme ise tarımsal faaliyetlerin düzenli yapılabilmesini sağlamak için yerleşik hayata geçmek oldu. Böylece insanlar yerleşik hayata geçerek ilk köyleri kurmaya başladılar.

İnsanlar yerleşik yaşama geçtikçe, tarımsal faaliyetler de giderek artmaya ve ilk tarım aletleri de gelişmeye başladı. Taş baltalar, oraklar ve çapalar, toprağı işlemek, bitkileri hasat etmek için kullanıldı. Neolitik dönemde Mezopotamya'da ilk kez buğday ve arpa gibi tahıllar, bunların yanı sıra koyun, keçi ve siğir gibi hayvanlar da evcilleştirildi. Bu dönemin diğer bir öne çıkan gelişmesi ise çanak-çömlek çarkının kullanılmaya başlanması oldu.

İnsanların yüzyıllar boyunca toprakla uğraşmaları neticesinde zamanla, toprağın içindeki madenler keşfedildi. Metal işleme tekniklerinin gelişmesiyle birlikte bakır, tunç ve demir gibi daha dayanıklı malzemelerden yapılmış aletler kullanılmaya başlandı. Böylelikle yaklaşık olarak MÖ 5500 ile MÖ 3200 yılları arasında Maden Devirleri yaşanmaya başlandı.

Bakır Çağı'nda insanlar, bakırı işleyerek çeşitli aletler yapmaya başladılar. Bakır, ilk kullanılan maden olup, genelde süs eşyalarının yapımında kullanılırken daha sert ve dayanıklı aletlerin üretimini başlamasını da mümkün kıldı. Tunç Çağı'nda ise bakır ve kalayın karışımından elde edilen tunç, daha dayanıklı aletler ve silahlar yapmada kullanıldı. Bu dönemde, tarımsal üretim ve diğer günlük işler için kullanılan aletlerin verimliliği arttı.

Demirin keşfiyle başlayan Demir Çağı'nda ise maden işleme teknolojileri geliştirildi. Demirden yapılan aletler, tarımda ve savaşlarda büyük bir avantaj sağladı. Bu teknolojik ilerlemeler, tarımsal faaliyetlerin daha etkin hale gelmesini sağladı.

Tarım Devriminin ortaya çıkışı farklı

coğrafyalarda birbirinden bağımsız olarak başlayıp, tüm dünyaya yayıldı. Orta Amerika, Güneydoğu Asya ve Mezopotamya'daki tarımsal faaliyetler, bölgenin coğrafi ve iklimsel özelliklerine göre şekillendi. İki nehir arası anlamına gelen Mezopotamya'da, Dicle ve Fırat nehirleri arasında yer alan verimli topraklar, sulama sistemleri sayesinde tarım için ideal koşullar sundu. Yetiştirilen tarım ürünleri arasında başta buğday olmak üzere arpa, mercimek ve bezelye bulunmaktaydı. Çin'in doğusundan başlayarak güneyde Yeni Gine'ye ve batıda Hindistan'ın doğusuna dek uzanan Güneydoğu Asya'da ise muson yağmurları, sulu tarımı elverişli bir hale getiriyordu. Bu bölgede pirinç, darı, soya fasulyesi ve muz yaygın üretilen ürünlerdendi. Meksika Körfezi'nin kuzeyinden başlayıp güneyine dek uzanan ve Kuzey Amerika ile Güney Amerika kıtalarını birbirine bağlayan Orta Amerika'da ise yaygın olarak mısır, fasulye ve kabak gibi bitkiler yetiştirildi.

Şimdi de devrimin etkili olduğu alanlara detaylıca göz atalım. Tarım devrimi, yerleşik yaşama geçiş, yazının ve takvimin icadı, devletlerin ve farklı meslek kollarının ortaya çıkması, dini ritüellerin şekillenmesi gibi önemli gelişmelerin ortaya çıkmasını sağladı. Ömürleri boyunca besin ihtiyacını karşılamak için sürekli göç etmek zorunda kalan insanlar artık bu ihtiyaçlarını belirli bir bölgeden temin etmeye başladılar. Buna bir de tarım yapmanın zaman alması ve ürünlerin korunması ihtiyacı eklenince topluluklar tarım alanının hemen yakınında belirli bir alanda sabit yaşamaya geçtiler. Zamanla

çadırların yerini bitkilerden ve topraktan yapılmış evler almaya başladı.

Teknolojik gelişmelerle birlikte topraktan alınan verim arttıkça nüfus artmaya, köyler, kasabalar ve şehirler kurulmaya başlandı. Nüfusun artması toplum içinde farklı iş kollarına ihtiyaç doğurdu. Böylece askerlik, doktorluk, yöneticilik, zanaatkarlık gibi farklı meslek grupları da ortaya çıktı. Yerleşim yerlerinin büyümesiyle bu yapıların idare edilmesi noktasında organize yönetim anlayışının ilk örnekleri görüldü. Yönetim işlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesi için bürokratik yapılar ve idari sistemler geliştirildi. Ayrıca düzeni sağlamak için hukuk sistemleri ve yasalar da ortaya çıktı. Bu yasalar, sosyal ilişkileri düzenleyerek, toplumun daha istikrarlı ve güvenli bir şekilde yaşamasını sağladı. Devrimle birlikte kurulan yerleşim yerleri, çeşitli ekonomik faaliyetlerin en önemlisi de ticaretin merkezi haline geldi.

Ticaretin gelişmesi, toplumların ekonomik yapısını kökten değiştirdi. Üretilen fazla ürünler, diğer topluluklarla takas edildi. Bu durum zamanla ticaret yollarının oluşmasını sağladı. Bu yollar aracılığıyla bilgi ve kültürel etkileşim arttı. Bu alışveriş sayesinde de insanlığın gelişimi önceki dönemlere kıyasla çok daha hızlandı.

Zamanla nüfusun artması ve siyasal organizasyonların büyümesiyle devletler ortaya çıktı. Bu ilk devletler teokratik yönetim anlayışına sahipti. Yani yönetim

işini dinin temsilcisi olan kurumlara birlikte yürütüyorlardı. İlk uygarlıkların beşiği olan Mezopotamya'da ortaya çıkan Zigguratlar buna örnektir. Bu kurumlar ibadethane, okul, rasathane, depo ve vergileri toplama görevini üstleniyordu. Artan tarımsal faaliyetlerle ortaya çıkan artı ürünlerin depolanma ihtiyacı, insanların devlete tarım ürünleri üzerinden ödedikleri vergiler ve tanrı için sunulan adakların ve tapınaklarda toplanması tapınak ekonomisini doğurdu. Ancak bu durum toplanan ürünlerden kimin ne kadar ve ne tür ürün verdiğinin kayıt altına alınması ihtiyacını da beraberinde getirdi. Tam bu noktada insanlık tarihinin en önemli icatlarından biri olan yazı ortaya çıktı. İlk yazı örnekleri, Mezopotamya'da Sümerler tarafından MÖ 3200 civarında kil tabletler üzerine çivi yazısı olarak yazıldı. Ürünlerin kayıt altına alınması ihtiyacıyla doğan yazı, zamanla gelişim göstererek diğer uygarlıklara da taşındı. Yazının icadı, ekonomik işlemlerin, vergilerin, mülkiyet haklarının ve ticari anlaşmalar gibi önemli gelişmelerin kaydedilmesini sağladı. Böylece, karmaşık toplumların yönetimi ve organizasyonu daha da kolaylaştı. Yazı, aynı zamanda kültürel ve bilimsel bilgilerin nesiller boyunca aktarılmasına olanak tanıyarak medeniyetlerin gelişimine büyük katkı sağladı.

Tarım devrimi, takvimlerin de ortaya çıkmasını sağladı. Tarım faaliyetlerinin başarılı olabilmesi için mevsimlerin ve hava koşullarının dikkatle izlenmesi gerekiyordu. Ekim, sulama ve hasat zamanlarının doğru belirlenmesi, ürün verimliliği açısından kritik öneme sahipti. Bu nedenle, insanlar mevsimleri ve yılın döngüsünü takip edebilmek için takvimler geliştirdiler.



Tarımın başlamasıyla birlikte dini inançlar ve ritüeller de değişti. Tarım, insanların hayatta kalması ve bir arada yaşaması için ön koşul haline geldiğinden insanlar doğa olaylarını ve tarım süreçlerini kutsallaştırmaya başladılar. Tanrılar ve tanrıçalar, genellikle doğa ve tarımla ilişkilendirildi. Tarımsal faaliyetlerin başarılı olması için de bu tür doğaüstü güçlere tapınıp çeşitli ritüeller gerçekleştirildiler. Tarım toplumlarında, ekim ve hasat zamanları gibi önemli tarım faaliyetleri, dini ritüeller ve festivallerle kutlanmaya başlandı. Bu ritüeller, tanrılara şükran sunmak, bereket ve verimlilik dilemek amacıyla gerçekleştirildi. Örneğin, Antik Mısır'da Nil Nehri'nin taşma zamanı, tanrılara adaklar sunulan büyük festivallerle kutlanırdı. Bu tür ritüeller, toplulukların bir araya gelmesini ve sosyal bağların güçlenmesini sağladı.

Basitçe gerekli ve yararlı bitkilerin yetiştirilmesi üzerinden, doğru ürün elde etmek amaçlı toprak üzerine yapılan çalışmalar olarak ifade edilen tarım faaliyeti görüldüğü gibi insanlık için çok büyük gelişimlere vesile olmuştur.



KAYNAKÇA

ATILLA E. Uyar E.F. (2022). Artı Ürün: Kentleşme Süreci ve Tapınak Ekonomisine Etkisi. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 13/2, 45-53
ÜRKMEZ, Ö. (2019). "Eski Anadolu Kültürlerinde Tapınak Ekonomisi," İzmir Demokrasi Üniversitesi Üçüncü İktisat Tarihi Kongresi Bildirileri -1, İzmir 25 - 27 Nisan, 2019, İzmir, 385 -395
SEZGİN, K. (2018). "Antik Dönemde Artı Ürün Depolama Kavramı ve Depolama Kapları", Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 11/1, 595-610

KONUŞMA BECERİSİ GELİŞİMİ

Dil, insanlar arasında haberleşmeyi sağlayan soyut bir dizgedir. Her dilin kendi özellikleri bünyesinde bir dizgesi vardır ve o ortak dil vasıtasıyla toplumlar kendi varlıklarını sürdürebilmektedir. Banguoğlu (2007: 9) dili, insanların meramlarını anlatmak için kullandıkları bir sesli işaretler sistemi olarak tanımlar. Sadece ağızdan çıkan seslerle değil jest ve mimiklerimizle de duygu ve düşüncelerimizi belli bir noktaya kadar aktarabiliriz.

Konuşma, en aşağı iki kişinin düşüncülerini cümle dediğimiz kalıplar içerisinde şu veya bu şekilde fakat daima ses halinde birbirlerine anlatmalarının, kalplerini dökmelerinin, içlerini boşaltmalarının adıdır (Üçok, 2004: 17). İnsanların duygu ve düşüncelerini iyi bir şekilde paylaşabilmek, toplumda birey olarak yer edinebilmek için konuşma becerisine ihtiyaç duyulmaktadır. İnsanlar ne kadar çok donanıma sahip olsalar da o bilgiyi karşı tarafla verebilmek için, anlaşılabilirlik için güzel konuşmaya ihtiyaç duymaktadırlar.

Konuşma, sosyal yönü ve iletişim görevi güçlü olan bir dil becerisidir. Dolayısıyla konuşma eğitimi derslerinde bireysel konuşma planlama ve üretme etkinliklerinin yanı sıra sosyal ve iş birlikli çalışmalarla da yer verilmesi elzemdir (Kurudayıoğlu ve Kiraz, 2020: 181). Öğretmenin, öğrencilerin aktif katılımını sağlandığı bir öğrenme ortamı ve düşüncelerini özgürce paylaşabildiği, sosyal ve duygusal becerilerinin gelişiminin desteklediği bir sınıf iklimi oluşturması gerekmektedir.

Hazırlıklı ya da hazırlıksız konuşma becerilerinin ölçülmesinde en çok kullanılan araçlardan biri soru-cevap yöntemidir. Bu yöntem öğrencinin yalnızca okuldaki derslerinde değil günlük yaşamında, iş hayatında sıklıkla içinde buldukları etkileşimli bir konuşma durumudur. Öğrenciler markete gittiklerinde, akraba ziyaretlerinde, telefon konuşmalarında, arkadaşlarıyla zaman geçirirken veya biri ardına sorduğunda çeşitli sorulara maruz kalmakta ve hazırlıksız konuşma çerçevesinde hızlı bir zihinsel planlama yaparak cevaplar üretmektedirler. Dolayısıyla hazırlanan konuşma etkinliklerinde, özellikle konuşma sonrası sorularıyla, öğrencilerin hazırlıksız konuşabileceği becerilerini geliştirmek gerekmektedir.

Bir grup karşısında konuşma yapılacak zaman konuşmacılar, unutmamak veya aynı şeyleri tekrar etmemek gibi çeşitli sebeplerle mutlaka ne konuşacaklarını yazma ihtiyacı hissederler (Benzer, 2023: 5). Derslerde sunum yapacak öğrenciler, konuşma kartları hazırlayarak söyleyeceklerini unutmadan konuşmasını belli bir plan dahilinde aktarmaya çalışır. Nitekim yazı dili tekrarı sevmez ve söyleneceklerin daha eksiksiz bir şekilde ifadesini mümkün kılar. Bu yüzden öğrencilere bir gün önceden verilen konuşma metni sayesinde öğrencilerin hangi konu üzerine konuşacağı konusunda fikir sahibi olması, topluluk önünde konuşacağı metni birkaç kez önceden okuması; yapacağı konuşmayla ilgili yabancılık çekmemesini sağlar ve öğrencide hazırlanmışlık oluşturur.

Hazırlıksız konuşma, öğrencilerin sınıf ortamında yapmaktan en korktukları, onları en kaygılandırıcı bir konuşma şeklidir. Öğretmen sınıfta ortaya bir soru sorduğunda çoğu öğrenci, gözlerini kaçırarak ya da arkadaşının arkasına gizlenerek konuşma yapmaktan kaçınmaya çalışmaktadır. Öğrencilerde sınıf ortamında küçük düşme, arkadaşlarının alay etmesi

gibi çeşitli kaygılar oluşmaktadır. Bu yüzden her hafta yapılan konuşma etkinlikleriyle öğrenciler, sınıf ortamında konuşma yapmayı normalleştirir ve ilk etkinliklerde söz alma konusunda çekingen kalan öğrenciler son etkinliklere doğru söz alma konusunda daha istekli davranırlar. Konuşma etkinliklerindeki soruların sadece konuşma becerisini ölçer nitelikte oluşu, öğrencilerde yanlış yapma kaygısını ortadan kaldırarak konuşma konusundaki isteklerini pekiştirir.

Bir dili bilmek, çoğunlukla o dili konuşmak anlamına gelir. Yabancı dil ağırlıklı bölümlerde okuyan öğrencilere aileleri toplum içinde: “Benim çocuk İngilizce hazırlık okuyor. Hadi bakalım konuş biraz amcalara?” gibi sözlerle yabancı dili konuşabildiğini göstermek istiyorlar. Dünyada milyonlarca insan okuma ve yazma bilmemelerine rağmen günlük gereksinimlerini konuşarak giderirler. Zaten çocukların dil öğreniminde önce dinleme daha sonra konuşma gerçekleşir, bu da insan beyninin fonksiyonel bir özelliğidir.

Dil becerilerinden dinleme ve okuma “anlama”yı, konuşma ve yazma da “anlatma”yı oluşturmaktadır. Anlama becerilerinden “dinleme”, anlatma becerilerinden ise “konuşma” diğer dil becerilerinden önce kazanılmaktadır (Doğan, 2009: 186). Derslerde ve ders kitaplarında en az “anlama” kısmına verilen önem kadar “anlatma”nın da üzerinde durulması, öğrenci kazanımları açısından son derece elzemdir.

Dinleme ve konuşma becerisi, aileyle birlikte kazanılmakta ve bireyin yakınsal gelişim alanında ilerletilmektedir. Öğrencinin sosyokültürel çevresinin seviyesine göre çeşitli konuşma kusurlarının olması kaçınılmazdır. Öğretmenlerin bu konuşma kusurlarını tespit ederek öğrencilerin zayıf olan becerilerini geliştirmesi gerekmektedir. Richards’a göre (2003:2) ilk olarak öğrencilerin bilgi eksiklikleri giderilmeli ve ardından onlara günlük hayattaki gerçek iletişim durumları göz önünde bulundurularak uygulamalar yaptırılmaktadır (akt. Doğan, 2009: 186). Öğrencilere uygulanacak konuşma eğitimleri; onların kolay, akıcı ve rahat konuşabilmelerine ortam yaratacak özellikle olmalıdır.

Öğretmenin davranışçı ve geleneksel bir yaklaşımla sınıfta sadece kendisinin etkin olması ve konuşma etkinliklerinin sadece soru cevap şeklinde sınırlandırılması konuşma becerisinin gelişimine katkı sağlamamakta, hatta öğrencinin zamanla kendisini ifade etme konusunda özgüven kaybetmesine sebep olmaktadır (Demirkol ve Aytas, 2023: 32). Gelecekte özgüveni yüksek ve kendini güzel ifade eden öğrenciler yetiştirebilmek için, onların sınıf ortamında özgürce konuşmalarını sağlayacak etkinliklere yer vermek gerekmektedir. Her öğrenciyi yakından tanıyarak onların özelliklerine göre şiir okuma, hikâye anlatma, drama ve tiyatro etkinlikleri gibi uygulamalara yer vermek gerekmektedir.

Konuşma faaliyetlerinin derslerde sağlıklı bir şekilde yürütülmesinde en önemli aktör, öğrencilerle sürekli iletişim halinde olan öğretmendir. Bu yüzden öğretmenin konuşma becerisini geliştirici uygulamalarda yetkin olmalı ve kendine güvenmelidir. Bu konuda kendini geliştirmeli ve alandaki yeni çalışmalara

hâkim olmalıdır. Öğretmen, öğrencilere konuşma etkinliklerini uygularken onların konuşma becerilerinin gelişimini doğru analiz etmeli, eksiklikleri doğru tespit etmeli ve bu eksikliklerin nasıl giderileceği konusunda hassas dokunuşlarla mevcut konuşma kusurlarına çözüm bulabilmelidir. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Programında (2018: 6) sekiz anahtar yetkinlik belirlenmekte ve bu yetkinliklerin başında da anadilde iletişim becerisi tanımlanmaktadır. Anadilde iletişim; kavram, düşünce, görüş, duygu ve olguları hem sözlü hem de yazılı olarak ifade etme ve yorumlama (dinleme, konuşma, okuma ve yazma); eğitim ve öğretim, iş yeri, ev ve eğlence gibi her türlü sosyal ve kültürel bağlamda uygun ve yaratıcı bir şekilde dilsel etkileşimde bulunmaktır. Görüldüğü üzere okulda geliştirilen dinleme, konuşma, okuma ve yazmadan oluşan dört temel becerinin öğrencinin okul sonrası yaşantısında hayatını önemli ölçüde etkilediği aşikardır. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Programında (TDÖP) Öğretim Programının Uygulanmasında Dikkate Edilecek Hususlar başlığında 6. maddede konuşma etkinliklerine dair şu şekilde bilgilendirme yapılmıştır: Ünitelerdeki sözlü iletişim çalışmalarına ait açıklamalar dikkate alınarak konuşma ve dinleme uygulamaları aşamalı biçimde gerçekleştirilir. Her ünitenin başında, yapılacak sözlü iletişim çalışmaları planlanır, her öğrencinin

bir dönemde en az bir sözlü iletişim uygulamasına katılımı sağlanmalıdır. Ünitelerdeki sözlü iletişim tür ve tekniklerine dair tanıtıcı bilgiler verilmeli, gerekli görüldüğünde konuşma ile ilgili örnek video ve uygulamalardan yararlanılarak öğrencilerin konuşma ve dinleme tekniklerini kavramaları sağlanmalıdır (TDÖP, 2018: 13). TDÖP'nin 6. maddesine göre her öğrencinin bir dönemde en az bir sözlü iletişim uygulamasına katılımı bekleniyor. Türk dili ve edebiyatı dersinde her dönem iki sınav yapılmakta ve bu iki sınavda da iki konuşma sınavı yapılması istenmektedir (MEB, 2023: 3). Ayrıca konuşma etkinlikleri, sadece ünite sonlarında “Yazma ve Sözlü İletişim” başlığı altında sadece bir hafta işlenmektedir. Her dönemde ortalama üç ünite bulunmakta ve o haftadaki yazma etkinliği kısmı çıkarıldığında konuşma etkinliklerine iki ya da üç ders saati kalmaktadır. Dönemde de altı ile dokuz ders saatine tekabül etmektedir. Konuşma etkinliği, öğrencilere ilgili üniteyle ilgili sunum yapma çalışması şeklinde uygulanmaktadır. Sınıf mevcutları dikkate alındığında TDÖP’de belirtildiği gibi bir öğrencinin bir dönemde bir sözlü iletişim uygulamasının ötesine geçmesi imkânsız görülmektedir. Yapılan uygulamanın sunum hazırlama çalışması şeklinde olması, bir öğrencinin aktif olup diğerlerinin dersi pasif geçirmesine sebep olmaktadır. Ayrıca bir uygulamayla da öğrencilerin 17 maddeden oluşan birçok kazanımı edinmeleri hedeflenmektedir. Tüm mevcut kazanımların tek bir uygulamayla gerçekleştirilmesi zor görünmektedir. Ayrıca bir sözlü iletişim uygulamasının ardından bu kazanımları ölçme ve değerlendirme yapmak için bir dönemde iki konuşma sınavının yapılması da uygun olmamaktadır.

Konuşma sınavlarında her öğrenciye ortalama üç dakika süre verilmektedir. 40 kişilik bir sınıfta toplam 120 dakikaya ihtiyaç duyulmaktadır. Bazı öğrencilerin bu süreyi aşması, öğretmenin ölçme ve değerlendirme ölçüğü tutması ve yoklama

almasa, ders defterinin doldurulması, sınıf yönetimi gibi başka faktörlerle zaman kayıplarının yaşanması dikkate alındığında haftada beş ders saati olan Türk dili ve edebiyatı derslerinde her dönem iki haftanın sadece konuşma sınavlarına ayrılması zaruri görülmektedir. Dinleme sınavları ve yazılı sınavlar da dikkate alındığında önemli ölçüde ölçme ve değerlendirmeye ders saati ayrılmış olmaktadır. Dolayısıyla konuşma etkinliklerine haftada bir ders saatinin ayrılması, ayrıca ölçme ve değerlendirmenin de süreç içerisinde yapılması sağlıklı olacaktır. Zaten mevcut uygulamayla bir dönemde konuşma etkinlikleri ve konuşma sınavlarına toplamda en az 16 ders saati ayrılmaktadır. Bir eğitim öğretim döneminde 18 hafta olduğu göz önünde bulundurulursa 18 ders saatinin konuşma etkinliklerine ayrılması mevcut uygulamayla denk olacaktır. Zaten süreç içerisinde değerlendirme yapıp her öğrencinin aktif olduğu konuşma etkinliklerine ihtiyaç duyulmaktadır.

Öğrencilerin sözlü anlatım ve etkileşimlerinin değerlendirilmesinde, konuşmanın bitmesi beklenmeli, geri bildirimler öğrenciler kendini ifade ettikten sonra verilmelidir (MEB, 2024: 16). Öğrencinin konuşması esnasında sıklıkla onu durdurarak hatalarının öğretmen tarafından söylenmesi öğrencinin özgüvenine zarar verir ve konuşma yapma tutumunu olumsuz etkiler. O yüzden öğrencilere dönütler ders sonunda yapılmalı ve hataların düzeltilmesi konusunda yapıcı bir tutum sergilenmelidir. Bireysel farklılıkları da göz önünde bulundurarak o minvalde değerlendirmeler yapılmalıdır. Yapılan değerlendirmeleri dönem sonunda konuşma sınavı şeklinde değil de süreç içerisinde öğrencinin bireysel gelişimini göz önünde bulundurarak yapmak daha sağlıklı olacaktır. Zaten adına “sınav” denilen uygulamalar öğrencilerde olumsuz tutumlar yaratmaktadır. O yüzden “sınav” yerine kullandığımız “etkinlik” kavramı öğrencilerde oyun oynuyormuş havası yaratacağından olumlu bir sınıf iklimi oluşmasını sağlayacaktır.

Konuşma becerisi, dersin olağan akışında konular işlenirken gelişigüzel birkaç bilgi ve nasihat ile öğrencilerle kazandırılmaz. Göğüş’e göre (1978) konuşma dersi için bir ders saati, ders dışı etkinlikleri için de zaman belirlenmelidir (Demirkol ve Aytas, 2023: 32). Yılmaz’a göre (2020: 28) yeni jenerasyonun dikkat aralığı, güneşin batışını izleyecek kadar kısalmış durumdadır. Buradan hareketle öğrencilerin sadece konuşma becerilerine odaklanacağı etkinliklerin düzenlenmesi ve bu etkinliklerin de sadece konuşma dersi çatısı altında gerçekleştirilmesi elzemdir. Konuşma derslerindeki etkinlikler, planlı ve uygulamaya dayalı bir şekilde yürütülmeli; belli bir amaç dahilinde oyun havası içinde öğrencilerin keyif alacağı ve sınıf arkadaşlarıyla konuşarak konuşma becerisini geliştirici şekilde düzenlenmelidir.

KAYNAKÇA

- Banguoğlu, T. (1959). Türkçenin Grameri. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 8. Baskı.
- Benzer, A. (2023). Çocuklar İçin Konuşma Etkinlikleri. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık, 2. Basım.
- Demirkol, S.; Aytas, G. (2023). Konuşma Becerisi Eğitime İlişkin Türkçe Öğretmenlerinin Öz Yeterlik Ölçeği Geliştirme Çalışması. Ana Dili Eğitimi Dergisi, 11(1), 30-46.
- Doğan, Y. (2009). Konuşma Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Etkinlik Önerileri. Türk Eğitim Bilimleri Dergisi Kış, 7(1), 185-204.
- MEB. (2018). Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Programı. Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı.
- MEB. (2024). Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli. Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı.
- Üçok, N. (2004). Genel Dilbilim (Linguistik). İstanbul: Multilingual Yayınları.
- Yılmaz, E. A. (2020). Oyunların Gücü Adına! Oyunlaştırma Bilimine Giriş. İstanbul: Epsilon Yayınevi.



Volkan ULU

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Yenidoğan Anadolu Lisesi

OKUL BİRİNCİMİZ FATMA BEGÜM BAL BAŞARISININ SIRLARINI ANLATIYOR



Herkese merhaba, ben Fatma Begüm Bal. Yenidoğan Anadolu Lisesinden 2024 yılında okul birincisi olarak mezun oldum. Şu an İstanbul Medeniyet Üniversitesi Hukuk Fakültesi birinci sınıf öğrencisiyim.

2020 yılında uzaktan eğitim ile başlayan lise hayatımı acısıyla tatlısıyla 2024 yılında son buldu. Bu 4 yıllık zaman diliminde nice dostluklar, nice deneyimler edindik. Bu hatıralarımıza ev sahipliği yapan Yenidoğan Anadolu Lisesinin yeri bizde çok farklı olacaktır. Okulda geçirdiğimiz dört yıl içinde kendimizi geliştirebildiysek ve bir şeylerin farkına varabildiysek bu durum, öğretmenlerimizin bizlere verdiği çaba ve emeğin sonucudur. Öğretmenlerimiz her türlü konuda bizlere destek olup yol gösterdiler. Hangi konuda nasıl bir adım atmamız gerektiğini anlattılar. Özellikle 10. sınıfta bizlere verdikleri tavsiyeler ve yol göstermeler ile sınavın ciddiyetini anlamamıza yardımcı oldular.

Lise hayatımdan bahsedecek olursam genel olarak sosyalleşmek adına derslerimi aksatmadım. İkisini de dengelemeye çalışıp akademik başarıma ağırlık verdim. Çok klasik olabilir fakat eklemem gerekir ki başarılı olabilmemi sağlayan faktörlerden biri de derse derste anlamaya çalışmamdır. Önlere oturup derse aktif katılım göstermeye çalışırdım ve her zaman öğretmenlerimin söylediği dipnotları kitabıma veya defterime aktarırdım. Derste anlatılan her şeyi iyi dinlemeye özen gösterirdim. Bir diğer faktör ise düzenli bir çalışma rutini oluşturmadım. Derste öğrendiğim bilginin havada kalmaması adına evde kısa bir tekrar yaptıktan sonra birkaç tane de olsa konuyla ilgili soru çözerdim. Sınavlara da düzenli ve verimli çalışıp sene sonu ortalamamı yüksek tutmaya çalıştım. Bu istikrarım, bana okul birinciliğini getirmiş oldu.

Sizlere aynı yoldan geçmiş biri olarak birkaç tavsiye verecek olursam öncelikle lise dönemini ciddiye almanızı öneririm. Elbette eğleneceksiniz, deneyimlerden deneyimlere koşmak isteyeceksiniz fakat bunları yaparken derslerinizi de aksatmamanız gerekiyor. Bir derse zamanında anlayabilmeniz size daha sonrasında zaman kazandırıyor. Özellikle lisenin ilk yıllarında olanları bu ciddiyeti fark edip not ortalamalarını yüksek tutmaya özen göstermeniz gerektiğini söyleyebiliriz.

Geçtiğimiz yıl ben de bir sınıf öğrencisiydim ve sene başında çok stresliydim. Şu anda sınav senesine yaklaşım bu stresi yaşayanları anlayabiliyorum. Ben bu stresin önüne düzenli çalışma ile geçebildim. Çünkü düzenli olunmadığında her şey gittikçe birikmeye başlıyor ve zaman geçtikçe öğrencinin üstüne ağır bir yük gibi biniyor. Çok istisnadır ki öğrenci bu yükü taşıyabilir ve ilerleyebilir fakat genele baktığımızda bu yükü taşıyamayan bunu kendine stres yapan öğrenci sayısı çok fazla. Bu yüzden sizlerin, özellikle sınav öğrencilerinin düzenli olmasını öneririm. Bu düzen sadece ders çalışmayı kapsamıyor. Düzenli bir uyku düzeni, düzenli bir yemek düzeni... Bunları da gerçekleştirdiğinizde daha kaliteli bir ders çalışma ortamı oluşturabilirsiniz. Aynı zamanda vücudunuz da kendini daha iyi hisseder.

Önünüzde devam edeceğimiz eğitim süresini belirleyecek bir sınav var. Bu sınav elbette önemli fakat hayatın sonu olmadığı da bir gerçek. Zaman zaman stresli olabilirsiniz, yapamayacağınızı düşünebilirsiniz, bu olumsuz düşünceleri bir kenara bıraktıktan sonra kendinize güvenerek çalışmanızı sürdürün. Emin olun ki kendinize güvendiğinizde daha iyi bir çalışma performansını göstereceksiniz. Düşüğünüzü hissettiğiniz zamanlarda hayallerinizi, yapmak istediklerinizi, ideallerinizi düşünebilirsiniz. Bu sizi motive edecektir. Hepinizin hayallerinizi gerçekleştirmesini temenni ediyor, sınavlarınızda başarılar dilerim. Esenlikle kalın!

EDEBİYAT FESTİVALİ DÜZENLEDİK



Yenidoğan Anadolu Lisesi öğrencilerinin hazırladığı "Edebiyat Festivali" 22 Mayıs Çarşamba günü saat 16.30'da Yenidoğan Prof. Dr. Kadir Topbaş Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Öğrencilerin hazırladıkları şiir dinletisi, tiyatro gösterisi, roman kahramanları canlandırmaları gibi etkinliklerle izleyiciler edebiyatın büyüülü dünyasına buluşma imkânına eriştiler. Festivalde emeği geçen öğretmenlerimiz Merve Dursun, Nurdan Uzunboy, Dilan Çiçek, Emre Can ve öğrencilerine teşekkür ediyoruz.

Türk dili ve edebiyatı öğretmenimiz Merve Dursun hazırlanan *Edebiyat Festivali* hakkında şunları söyledi:

"Her şeyi öğrenci işi olan ve onların gerçekten eğleneceği bir program yapmak istedik. Hayal ettik ve bize inanan gençlerle yol çıktık. İmkanlarımız yoktu, imece usulü çalıştık. Öğretmen-öğrenci dolapları açıldı, velilerimiz terzilik yaptı. Kalem kuvvetli öğrenciler yazdı, el yeteneği olanlar kostüm ve makyaj düzenini sağladı ve arkadaşları sahnede parladı. Tiyatro, şiir, roman... Perde açıldı ve tüm edebiyat oradaydı. Yoğun, yorucu ve biraz da sonu bilinmez bir yoldu bizler için. Ama akıllarda koca salonu dolduran insanlar, yürekte eğlenen çocuklar ve edebiyatın neşesi kaldı."

GENÇLİKTEN GELECEĞE

Hasan Oğuz BAŞKAYA
Akademi Yardımcısı
Yenidoğan Anadolu Lisesi

Bilim insanları öğrenmeyi, bireyin yaşantıları sonucu davranışlarında meydana gelen oldukça uzun süreli değişimler olarak tanımlamışlardır. Öğrenmek bir yolculuktur. Hiçbir yolculuk da plansız, zahmetsiz olmaz. Öğrendiğimiz, başarılı olduğumuz her şey belirli bir süreç ve tekrarın sonunda gerçekleşmiştir. Hayal edin ilk adım atmaya başladığımız an düşünün ağıladığımız zaman bundan vazgeçseydik bugün koşabiliyor olur muyduk? Tabii ki de hayır. Hayata buradan bakarak kendinizi keşfedip neler yapabileceğinizin farkına varmak, ilk yapmanız gereken şeydir. Kendini keşfeden birey, hayatına dair hedefler oluşturup bunlar için çaba sarf etmekten geri durmayacaktır. Sizlerden temel beklentimiz budur. Bizler bu süreçte rehberleriniz, destekçileriniz olarak her daim sizlerin yanı başındayız. Yaradılıştan sizlere bahsedilen yeteneklerinize yönelin. Sevdiğiniz şeyleri yapın. Mutlu olun. Bundan sonrasının geleceğine emin olun.

Dağ tepesinde bir çam olmasan vadide bir çalı ol. Fakat oradaki en iyi çalı sen olmalısın. Çalı olamazsan bir ot parçası ol. Bir yola neşe ver. Bir misk çiçeği olamazsan bir saz ol. Fakat gölün içindeki en canlı saz sen olmalısın. Hepimiz kaptan olamayız, bazılarımız tayfa olmayı mecbur. Dünyada hepimiz için bir şey var, yapacağımız iş bize en yakın olan iştir. Caddede olamazsan patika ol. Güneş olamazsan yıldız ol. Kazanmak yahut kaybetmek ölçü değildir. Sen her neysen onun en iyisi olmalısın...

İLÇE MEM DERGİSİNDE DE VARIZ



"Sancaktepe İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Dergisi" yayın kurulunda görevli öğretmenlerimiz Volkan Ulu ve Çiğdem Sak, Sancaktepe Kaymakamı Ahmet Karakaya'yı ve Milli Eğitim Müdürümüz Hale Bağçe Özbaşı makamında ziyaret ederek ilçe dergisinin dördüncü sayısını takdim etti. Dergide en çok yazısı olan Volkan Ulu ve dergide kullanılan tüm fotoğrafları düzenleyen Çiğdem Sak öğretmenlerimizi tebrik ediyoruz.

BEN OKUYORUM İSTANBUL OKUYOR



"Ben Okuyorum İstanbul Okuyor" projesinin ilçe koordinatörü öğretmenimiz Volkan Ulu, proje kapsamında Doğuş Üniversitesi kütüphanesine gezi düzenlemiştir. Geziye Sancaktepe İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Hale Bağçe Özbaşı ve şube müdürleri de iştirak etmişlerdir.



"Ben Okuyorum İstanbul Okuyor" projesi kapsamında Volkan Ulu ve Tuğba Türkmen öğretmenlerimiz eşliğinde 40 öğrencimize ilimizdeki Dr. Kadir Topbaş Kütüphanesi gezisi düzenlenmiştir. Ayrıca yine projeye nisan ayı etkinlikleri kapsamında Abbas Sayar'ın "Yıllık Atı" romanı görevli öğrencilerimizle okunarak mayıs ayı etkinliklerinde öğretmenlerimiz eşliğinde kitap tahlili yapılmıştır.

OKULUMUZ MATEMATİK ÖĞRETMENİ SEYFETTİN MANSUROĞLU İLE RÖPORTAJ



"Ben, Yenidoğan Anadolu Lisesi'nde 14 yıldır matematik öğretmeni olarak görev yapan Seyfettin Mansuroğlu."

- 1. Matematik öğreniminde en önemli faktör nedir sizce?** - Öğrencinin uyarıcıya gerek duyması, dürtü ve merak duygusu, öğrenciye doğru rehberlik yapılması. En önemlisi, öğrencinin merak ve hayal ederek bilgiler üretmesi, yorumlaması diyebiliriz.
- 2. Sizce okulumuz matematiğe önem veriyor mu?** - Okul yönetimi ve öğretmenler olarak matematiğe önem verdiğini düşünüyorum. Çeşitli kaynaklar kullanılması, denemeler yapılması, öğrencilerin dilediği soruları istediği zaman öğretmenlerine sorması, okulun destekleme kursu açması, eğitime önem verildiğinin göstergesidir.
- 3. Sayısal seçecek öğrencilere bir tavsiyeniz var mı?** - Kendine ayıracağı zamandan feragat edip motive bir şekilde ders çalışması lazım. Zamanlama bu dönemde çok önemli, sosyal aktiviteleri azaltması gerekiyor. Önemli 5 branş var ve disiplin istiyor. Başaracağına inanması lazım. Kendine bir çerçeve oluşturmalı ve hedefi için bu çerçeveden sapmamalı.
- 4. Mesleğinizden memnun musunuz?** - Genel olarak memnunum, her meslekte olduğu gibi zorlukları da güzellikleri de var. Öğrencilerle iç içe olmak insanı iyileştiriyor. Ancak öğrencilerin akademik başarıları yeterli olmadığı zaman yorucu ve yıpratıcı hale gelebiliyor. Öğretmenlik insana dokunan bir meslek olduğu için ve ileride insanların hayatında küçük veya büyük bir iz bırakabildiğinden kaynaklı mesleğimden memnunum.
- 5. Gençler matematiği neden yapamıyor, tavsiyeleriniz neler?** - Bana göre meraklarının az olması ve ön yargı ile yaklaşımları, akademik özgüvensizlik mümkün olan öğrenmelerin de önüne set çekebiliyor. Bu ders, ekstra fedakârlık yapmadan düz bir çalışma ile yapılabilecek bir ders değil, sürekli gündemde matematik öğrenme merakı ve ilgisi olması gerekiyor. Öğrencinin fazla zaman harcamadan başarı sağlama düşüncesi ve bunun sağlanamaması, başarısızlığın önemli unsurlarından biridir. Evrenin dili olan matematik biliminin keşfedilebilmesi için dışarıda, günlük hayatla ilgili durum ve uyarıcıları harekete geçirmek gerekiyor. Bunların eksik olduğu ortamda matematik başarısında yetersizlik oluşmaktadır ve ezber öğrenme gerçekleşerek kalıcı öğrenme sağlanamamaktadır.
- 6. Matematik eğitimi nasıl olmalı?** - İlk öğrenimden itibaren mümkün olduğunca somutlaştırılıp bilgiye öğrencinin ulaşabileceği düzenekler ve ortamlar sağlanmalıdır. Öğrencinin düşünce kalka hata yaparak doğruyu bulması teşvik edilmeli ve bunun sağlanması için doğru bir rehberlik yapılmalıdır. Öğrenciyi özgüvenden uzaklaştıracak durumlardan kaçınılmalıdır. Başarma hissi tattırılarak ilerideki öğrenimin önü açılmalıdır.
- 7. Sizce kritik dönem hangi yaşlar?** - Matematikte kritik dönem olduğunu düşünmüyorum. Mesleki tecrübem bana gösterdi ki önceden başarılı öğrencilerin bir dönem sonra başarısız, başarısız öğrencilerin bir dönem sonra başarılı olduğunu gördüm. Başarıdan başarısızlığa, başarısızlıktan başarıya geçiş yaşanan çok farklı yaş gruplarına şahit oldum. Genel olarak ortaokulun son iki senesi, nispeten de lise yılları matematik öğreniminin daha büyük bir dönemini oluşturmaktadır.
- 8. Öğrencilik yıllarında matematiği ile aranız nasıldı?** - Ortaokulda matematiği ezber yapıp geçiyordum. Lise hazırlık sınıfında matematik dersi görmekten kaynaklı matematiğe uzak kalmam ve matematiği özlemem, kendi kendime matematik çalışmaya yönlendirdi beni. 9. sınıfa bir hazırlık olarak yaptığım çalışmalar sonucu konuları kendi kendime öğrenip yorumlayabildiğimi, kendime göre bilgiyi üretip saklayabildiğimi fark ettim. Konu konu ilerleyen bu süreç sonucunda lise öğretmenlerimin de yönlendirmesiyle büyük bir matematik birikimi elde ettim. Bu, ilerideki öğrenmelerimi son derece kolaylaştırdı. Yani lise yıllarından itibaren matematik ile aram iyiydi.
- 9. Son olarak eklemek istediğiniz duygu ve düşünceleriniz nelerdir?** - Sevgili öğrencilerim, hangi notu alırsanız alın bana karşı olan sevgi ve ilginiz hep pozitif olduğundan dolayı hepinize teşekkür ediyorum. Rakamlarla harflerin aynı görevde bulunduğunu fark ettiğiniz an matematikle işiniz daha da kolaylaşacaktır. Tüm YEDAL ailesine sevgilerimle...



Sanat, insandaki estetik yanın irdelenmesi, algılanması, duyumsanması, sorgulanması ve insan nesne arasındaki güzele varma çabasıdır. Aynı zamanda güzelliğin de ifadesidir. Edebiyatta nasıl şiir, sözle yapılan sanatsa ya da müzikte ezgiyle söylenen sanatsa resimde de çizimin sonsuz hayal gücüdür sanat. Estetik unsurlarının yanı sıra topluma da yön verir, toplumsal değişimleri kolaylaştırır; bireylerin anlama, düşünme, algılama, yetilerini açık tutar, duygusal yanlarını harekete geçirir. Bizim de bu noktada gençleri sanata teşvik etmemiz gerekmektedir. Bu sayede gençlerin ufku genişler ve yaratıcılıklarının farkına varırlar. Kendi yaratıcılığının farkına varan kişi daha üretken bir şekilde diğer alanlarda da öz güvenli olur ve bu topluma da yanısı. Yani aslında sanatla uğraşmak sadece kişiye estetik haz kazandırmaz aynı zamanda topluma da katkı sağlar. Bu amaçla benim de gençlere en büyük önerim daha çok sergi ve müze gezmeleridir. Özellikle İstanbul Arkeoloji Müzesi ve İstanbul Modern Müzesini gezmenizi tavsiye edebilirim.

Atatürk tarafından yazdırılmıştır:

"Güzel sanatlarda başarı, bütün devrimlerin başarılı olduğunun en kesin kanıtıdır. Bunda başarılı olamayan milletlere ne yazık ki! Onlar, bütün başarılarına rağmen uygarlık alanında yüksek insanlık sıfatıyla tanınmaktan daima yoksun kalacaklardır." 1936 (Cevat Abbas Güler, Cumhuriyet gazetesi, 10. 11. 1941)



Merhabalar, ben Berfin Yılmaz. "Koma" romanı benim miladım ve ilk kurgumdur. "Koma"da ana karakter olan kızın rüyasında komaya girdiğini görmesiyle orada gerçek aşk ile tanışmasını anlatıyor ve sonrasında travmalar, kayıplar ve hayatta kalıp devam etme mücadelesi...

11 yaşından beri yazıyorum. Kitap yazmak, benim için bir kaçış alanıdır. "Koma" dışında "Reenkarnasyon", "Beyaz Köşk", "Sonsuz Labirent", "Ay Işığındaki Şehit" yazmakta olduğum diğer kurgularımıdır.

SPOR OKYANUSU GEÇTİK DEREDE BOĞULDUK



Yenidoğan Anadolu Lisesi öğretmen futbol takımı, Sancaktepe İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 24 Kasım Öğretmenler Günü'ne özel düzenlediği öğretmenler arası futbol turnuvasında ilk maçta geçen senenin şampiyonu Aziz Bayraktar İmam Hatip Lisesini normal süresi 1-1 biten maçın ardından penaltı atışlarıyla 3-2'lik skorla elemeyi başardı. Ancak ikinci maçta Ayşe Çarmıklı Ortaokuluna 7-4 mağlup olmanın kurtulamadı ve turnuvaya 2. turda veda etti. Tarihinde ikincilik, üçüncülük bulunan ve her turnuvaya favori olarak katılan öğretmen takımımızda şampiyonluk hayalleri başka bahara kaldı. Finalde Fehmi Yılmaz MTAL'yi 4-1'lik skorla yenen Nermin Ahmet Hasoğlu Ortaokulu turnuvanın şampiyonu oldu.

OKUL TURNUVASINDA ŞAMPİYON 10/B



Yenidoğan Anadolu Lisesi sınıflar arası futbol turnuvası Sancaktepe Belediyesi Sarıgazi Stadyumu'nda gerçekleşti. Turnuvada 4 grupta toplam 12 sınıf mücadele etti. Finalde 11/G'yi 3-1'lik skorla yenen 10/B sınıfı şampiyon oldu. Turnuvaya katılan bütün takımlarımızı tebrik ediyoruz. Turnuvaya ev sahipliği yapan Sarıgazispor Başkanı Serdar Turhan'a ve çalışanlarına teşekkür ederiz. Turnuvanın planlanmasını yapan müdür yardımcımız Cihat Oruç, Türk dili ve edebiyatı öğretmenimiz Volkan Ulu, beden eğitimi öğretmenimiz Murat Aslan ve hakemlik yaparak turnuvaya destek veren diğer öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

E-SPORDA İLÇE 1 VE 2 LİĞİ BİZDE



Turnuvaya öğrencileri hazırlayan okulumuz bilginim öğretmenleri Engin Korkmaz ve ekibini tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

GURUR TABLOMUZ

Yenidoğan Anadolu Lisesi olarak her yıl birçok öğrencimizi üniversiteye yerleştiriyoruz. 2024'te de önceki yıllarda olduğu gibi YKS yerleştirme sonuçlarında hukuk, mühendislik, mimarlık, eğitim gibi birçok fakülteye öğrenci yerleştirdik. 2024 yılında toplam 115 öğrencimiz üniversitede çeşitli bölümlere yerleştiler ve birçok öğrencimiz de 4 yıllık fakültelere yerleşecek puanı almasına rağmen bir sene daha YKS'ye hazırlanmayı tercih etti. Okulumuzda 12. sınıf öğrencilerine hep daha fazlasını vermeye çalışan idareciler ve öğretmenler olarak her yıl daha fazla öğrenciyi üniversiteye yerleştirmek için titiz ve hummalı bir çalışma ortamı sağlanmaktadır. Her sene bir önceki yılın başarısını arttırmanın haklı gururunu yaşıyor ve yaşatacağız.

2024 YILINDA ÜNİVERSİTEYİ KAZANAN BAZI ÖĞRENCİLERİMİZ

Öğrenci Adı Soyadı	Bölümü	Üniversitesi	Öğrenci Adı Soyadı	Bölümü	Üniversitesi
FATMA BEGÜM BAL	Hukuk	İstanbul Medeniyet Üniversitesi	EBUBEKİR KARTAL	Bilgisayar Mühendisliği	İstanbul Medeniyet Üniversitesi
MİRAÇ SONGÜL	İlköğretim Matematik Öğretmenliği	İstanbul Medeniyet Üniversitesi	UFUK CAN GÜLTEPE	Elektrik-Elektronik Mühendisliği	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
EZEL ECEM GÖKAY	Psikoloji (%25 Burslu)	Maltepe Üniversitesi	CAN ÇELİKEL	Denizcilik İşletmeleri Yönetimi	Karadeniz Teknik Üniversitesi
ELİF BAYAKI	Okul Öncesi Öğretmenliği	Trakya Üniversitesi	MELEK DAŞGIN	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık	İstanbul Medipol Üniversitesi
İMİRAN YILMAZ	Sinema ve Televizyon	Çankırı Karatekin Üniversitesi	YUSUF İSLAM KOÇAK	İş Sağlığı ve Güvenliği (%50 Burslu)	Sağlık Bilimleri Üniversitesi
MUHAMMET ALİ KARABACAK	Tarih (%50 Burslu)	Üsküdar Üniversitesi	GÖRKEM ÇAKAR	Yönetim Bilimleri Sistemleri	Afyon Kocatepe Üniversitesi
HAVVA NUR KOCABEY	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (%50 Burslu)	İstanbul Galata Üniversitesi	RIDVAN ŞAHİN	İngilizce Mütercim ve Tercümanlık	Amasya Üniversitesi
EMİRHAN SARI	Yönetim Bilişim Sistemleri (%25 Burslu)	İstanbul Medipol Üniversitesi	REŞAT ÇOLAK	İktisat	Karadeniz Teknik Üniversitesi
BEYZA NUR DEMİR	İşletme	Kütahya Dumlupınar Üniversitesi	İREM ZEYNEP EMEÇTİMUR	Sağlık Yönetimi	Marmara Üniversitesi
KEREM MESUT USTALAR	İngilizce Mütercim ve Tercümanlık (%50 Burslu)	Doğuş Üniversitesi	ŞAHİN SARIDAĞ	Tarih	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
FATMA GÜRSES	Bankacılık ve Sigortacılık	Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	ELİF NUR ORAL	Fizyoterapi ve Rehabilitasyon	Kütahya Sağlık Bilimleri Üniversitesi
SUDE NUR ÇOLAK	İç Mimarlık	Maltepe Üniversitesi	RAMAZAN ÖNOĞUL	Halkla İlişkiler ve Tanıtım	Atatürk Üniversitesi
ELİF USLU	Ağız ve Diş Sağlığı (%50 Burslu)	Üsküdar Üniversitesi	AMAR BAKİ	Sağlık Kurumları İşletmeciliği	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi
BÜŞRA ONKİBAR	Diyaliz (%100 Burslu)	İstanbul Bilgi Üniversitesi	DEFNE URAL	Anestezi (%50 Burslu)	İstanbul Nişantaşı Üniversitesi
EFE ALBAŞ	Radyo ve Televizyon Programcılığı (%50 B.)	İstanbul Arel Üniversitesi	ŞEVVAL NAZ ESER	Fransızca Mütercim ve Tercümanlık	Kırıkkale Üniversitesi
ARDA SEÇGİNLİ	İşletme (İngilizce)	Anadolu Üniversitesi	KÜBRA İNCE	Coğrafya	Balıkesir Üniversitesi
MUHAMMET ENES GÖRÜCÜ	Maliye	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	YUNUS EMRE SANCAKTUTAN	İş Sağlığı ve Güvenliği (%50 Burslu)	Üsküdar Üniversitesi
MELİSA SÖNMEZ	Gazetecilik	Akdeniz Üniversitesi	GÜLŞEN EROĞLU	Bankacılık ve Sigortacılık (%50 B.)	Doğuş Üniversitesi
ZEHRA YILMAZ	Uluslararası Ticaret ve Lojistik	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi	TANEM YAĞIZ	İktisat	Kocaeli Üniversitesi
MUHAMMET EMİR İZGİ	İnşaat Mühendisliği	Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi	ATALAY ARTUÇ	İşletme (%50 Burslu)	İstanbul Nişantaşı Üniversitesi
BENNU ŞURA TEKTAŞ	Fizyoterapi (%25 Burslu)	İstanbul Medipol Üniversitesi	FİGEN ÇATAR	Diş Protez Teknolojisi (%50 Burslu)	Üsküdar Üniversitesi
ABDURRAHMAN CENGİZ	Antrenörlük Eğitimi	Iğdır Üniversitesi	DAMLASÖĞÜT	Deniz Brokerliği (%50 Burslu)	Piri Reis Üniversitesi
ALANUR YILDIRIM	Anestezi (%50 Burslu)	Fenerbahçe Üniversitesi	BUSE AYDIN	Sosyal Hizmet	İstanbul Medeniyet Üniversitesi
ELİF YILMAZ	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (%50 Burslu)	Fenerbahçe Üniversitesi	BEDİRHAN KAPTAN	WEB Tasarımı ve Kodlama	İstanbul Üniversitesi
ALEYNA YILDIZ	Ağız ve Diş Sağlığı (%50 Burslu)	Fenerbahçe Üniversitesi	SERKAN HIŞIR	Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Düzce Üniversitesi
ŞEVVAL KAYA	Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri (%50 B.)	Doğuş Üniversitesi	NIHAL TANRIVERDİ	Odyometri (%25 Burslu)	İstanbul Medipol Üniversitesi
ENES EFE DOĞAN	Odyometri (%25 Burslu)	İstanbul Medipol Üniversitesi	AYŞE İREM UĞUZ	Diyaliz (%50 Burslu)	Üsküdar Üniversitesi
CEREN OKUMUŞ	Odyometri (%100 Burslu)	Doğuş Üniversitesi	NEHİR YILMAZ	Ameliyathane Hizmetleri (%50 B.)	İstinye Üniversitesi
MUHAMMET ENES ÜNLÜ	Bilgisayar Programcılığı	Karabük Üniversitesi	ÖZKAN ASLAN	Grafik Tasarımı	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi



**Biz
Büyük
Bir
Aileyiz**



OKUL GAZETESİ YAYIN KURULU

EDİTÖR: Volkan ULU
(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

**YAZI EKİBİ: Hiranur KÖSELİÖREN
Ecomnur YAŞAR
Halit MORKOÇ**
(10/D Sınıf Öğrencileri)

YENİDOĞAN ANADOLU LİSESİ İLETİŞİM BİLGİLERİ

Tel: 0216 4845151
Adres: Hilal Mah.
Cahit Zarifoğlu Cad.
NO: 12
SANCAKTEPE /
İSTANBUL

